

"El IEM en Costa Rica: una experiencia enriquecedora de atención al talento en el aula regular"

(Ponencia I CONGRESO INTERNACIONAL INCURSIONES EDUCATIVAS EN SUPERDOTACIÓN Y TALENTOS SOBRESALIENTES. UNED 2008, Costa Rica)

Licda Leda Beirute¹

Resumen:

El enfoque de enseñanza – aprendizaje en el Instituto Educativo Moderno se fundamenta en la concepción de que *el niño o niña es quien aprende y no el adulto el que enseña*.

Como la realización de las actividades académicas y su evaluación son diferenciadas tomando en consideración el ritmo de aprendizaje, la etapa de desarrollo y los estilos de aprendizaje de cada uno y cada una de los educandos, la estimulación del proceso creativo y la atención a los talentos surgen como condiciones que no requieren de esfuerzos adicionales.

Un currículo enriquecido en el que las variables espacio-tiempo son manejadas con flexibilidad, facilita al y la estudiante la expresión de sus necesidades e intereses para la expresión solidaria de sus intereses.

La propuesta curricular desarrollada en el Instituto Educativo Moderno, donde el currículo es enriquecido con programas especializados del cual toda la población estudiantil se beneficia y en la que el aula regular es convertida desde el punto de vista metodológico en un escenario para estimular y atender las diferencias individuales, ha sido exitosa en la atención del talento por más de 30 años.

I. Antecedentes

El Instituto Educativo Moderno (IEM) es una institución educativa, privada, reconocida por el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, con énfasis en la educación preescolar y en la educación primaria, que se funda en el año de 1975.

Nace como una propuesta innovadora en el campo educativo desde el punto de vista metodológico, integrando en su quehacer la propuesta interdisciplinaria de la psicología y la pedagogía. Por ello, desde sus inicios

¹ Beirute Leda : socia-fundadora del Instituto Educativo Moderno (www.iemonline.org) . Directora General del IEM.

Psicóloga con especialidad en Psicología Educativa. Profesora Emérita, Catedrática e Investigadora de la Universidad de Costa Rica

desde el punto de vista de la organización, se concibió a su ente directivo como *un equipo psicopedagógico*.

Desde el punto de vista anecdótico es interesante señalar que este equipo interdisciplinario tuvo que vencer varios escollos para lograr el reconocimiento de la institución por parte de las autoridades del Ministerio de Educación de aquel entonces. La propuesta, siendo innovadora, generó la duda de si se trataba de una institución de “educación especial”, (esto es para niños(as) con problemas y discapacidad), ya que se asumía que la presencia de diversidad de especialistas (psicólogos, fisioterapeutas o terapeutas de lenguaje) dentro de la propuesta curricular no procedían en una institución educativa definida como *regular*.

Sus fundadoras², hace más de 30 años, orientaron sus esfuerzos a alcanzar la visión que en esa oportunidad se expresaba de la siguiente manera:³

” ...proponerle a cada niño suficiente cantidad y calidad de experiencias y oportunidades para por sí mismo y según sus propias capacidades, pueda ir desarrollando su inteligencia, reforzando sus destrezas sociales, fortaleciendo sus habilidades preceptuales y construyendo una imagen segura de sí mismo. Todo ello para convertirse en una persona responsable y libre”

Hoy, la visión más enriquecida establece :

“Ser una organización educativa que forma personas felices, críticas y creativas, líderes ejercitados en la toma de decisiones, con elevados niveles de fluidez tecnológica e investigativa, bilingües, dentro de una perspectiva ética y solidaria.

Es así como desde su propuesta inicial, el IEM formuló el reto de generar en su propuesta educativa el concepto de **escenarios de aprendizaje para atender las diferencias individuales**.

² El equipo fundador de la institución estaba compuesto por dos especialistas en docencia y dos especialistas en psicología.

³ Hace 30 años el lenguaje inclusivo de género no se aplicaba por lo que pedimos disculpas al transcribir algún material tal y como se presentó en el pasado.

Para ello, el IEM ha fundamentado su propuesta en las teorías constructivista (Piaget), el construccionismo (Papert), las inteligencias múltiples (Gardner) y la educación personalizada.

En ella, el o la docente es asumido(a) como facilitador(a); un(a) guía y nunca un transmisor(a) de información.

A partir del año 2005, la institución es asumida como una comunidad líder y como una organización abierta al aprendizaje, con una clara propuesta de innovación e investigación en el campo psico-educativo.

II- El IEM en la década de los años 70 y los años 80

El sustento filosófico.

La filosofía educativa que sustentó al Instituto Educativo Moderno *en sus primeros años*, se fundamentó en la propuesta de que ⁴*“cada estudiante es un ser que construye su pensamiento, aprende con significado, asume responsabilidades y es capaz de transformar el medio que le rodea; en esencia, una persona capaz de tomar decisiones y por lo tanto un ser dinámico que se enriquece a partir de su medio, y que a la vez lo enriquece.”*

Fundamentado en el estructuralismo de Jean Piaget y con una clara comprensión de la educación personalizada, se dio a la tarea de diseñar escenarios de aprendizaje en los cuales el ritmo de aprendizaje de cada niño (a) implicaba un firme compromiso de respeto a sus diferencias. Así, el currículo fue diseñado para que cada estudiante pudiera expresar sus fortalezas pero también en el que sus debilidades fueran asumidas en el contexto de estrategias de evaluación diferenciadas.

Desde su creación, en el Instituto Educativo Moderno, el concepto de progreso en la adquisición del conocimiento y el logro de los objetivos planteados para las unidades didácticas, se enmarcó en la diferenciación (lo que hoy se

⁴ Se transcribe en forma literal la propuesta de los años 80

denominan “adecuaciones curriculares”) . **Se comprendió que la flexibilidad curricular sólo puede alcanzarse si existe una evaluación diferenciada.**

Así, el planeamiento requería de parte de los y las docentes la comprensión y puesta en práctica de que el conocimiento se construye y que la reproducción no era propia de escenarios de aprendizaje constructivista.

Esta innovación metodológica obligó a sus fundadoras a implementar estrategias de capacitación para el personal docente, que a manera de modelaje ejercitaran en las sesiones de trabajo entre docentes, la concepción del trabajo en equipo. **El concepto de aprender con otros y otras, de integrar las divergencias** empezaba desde el planeamiento conjunto entre docentes y el equipo de Dirección.

Esta concepción del proceso enseñanza-aprendizaje requirió de evaluaciones objetivas del modelo educativo, por lo que el proceso de investigación se adhirió a la experiencia educativa. Así, la institución formó alianzas con entidades como la Universidad de Costa Rica, el Ministerio de Educación Pública, la OEA entre otros. Con la retroalimentación de investigaciones interinstitucionales, dentro de las cuales el Instituto Educativo Moderno se ofrecía como escenario piloto, la propuesta educativa innovadora obtenía retroalimentación que permitía diseñar experiencias para el mejoramiento.⁵

⁵ Beirute Leda. et al. El niño talentoso: la adecuación de un currículum para el aula regular. Vicerrectoría de Investigación, Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica, 1984.

Lafourcade Pedro; Jirón de Leda Beirute. et al. Estudio sobre los niños bien dotados y talentosos en Costa Rica. Centro Multinacional de Investigación Educativa. OEA, 1982.

Jirón de Leda Beirute. et al. Madurez escolar vs. Edad cronológica. Universidad de Costa Rica, Ministerio de Educación Pública, 1984.

Beirute Leda: La resolución de conflictos en las instituciones educativas. Boletín, Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO, 2001.

Los objetivos propuestos también eran revisados a lo interno de la institución por las familias de los y las estudiantes, por docentes trabajando en equipo, pero sobre todo, por parte de los y las mismos estudiantes.

Los principales aspectos que se lograron evidenciar en los primeros años de trabajo fueron:

- un concepto de disciplina diferente (se valoraba como positivo una dinámica de aula muy participativa y activa)
- estrategias de evaluación diferenciadas (cada niño y cada niña aprendía a su propio ritmo por lo que la calificación -medición estandarizada-no era procedente sin aplicar adecuaciones)
- riqueza de la interdisciplinariedad (los aportes de la psicología, de la neurología, de las teorías del movimiento, de la lingüística, de las artes....parecían tener cabida en el currículo regular)
- un manejo del espacio y del tiempo diferente (el aprender requería de tiempo y lugares que no necesariamente era el que los adultos habían previsto, por ello, los patios se convertían también en lugares para aprender)

Los resultados de este proceso de investigación-acción arrojaron resultados importantes en temas como la creatividad, la autonomía y la diversidad de ritmos y estilos en el aprendizaje, lo que propició las investigaciones en el campo de la atención de la niñez que poseía niveles de desarrollo cognitivo superiores a lo esperado para su edad.

En el año de 1995, la institución recibe un galardón nacional , al ser declarada *institución que contribuye con el mejoramiento la calidad de vida de los costarricenses*.⁶

⁶ Premio Nacional que otorga la Defensoría de los Habitantes a aquellas personas u organizaciones que en su quehacer implementen estrategias para el mejoramiento de la calidad de vida. En el caso del IEM, el aporte se evaluó desde la innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje que atendían al estudiante en su desarrollo integral.

III. El IEM: currículo propuesto desde los años 90 al 2008

En la década de los años 90 se integran al modelo educativo los aportes de nuevas corrientes en el campo educativo. Surgían nuevas propuestas que enriquecían la experiencia de aprender: la inserción de las computadoras en el proceso educativo, nuevos conceptos de inteligencia, la importancia de los estilos de aprender y una visión sistémica del ser humano, se ofrecían como condiciones que enriquecían la experiencia curricular del IEM. Por ello se integra:

- el construccionismo de Seymour Papert
- la Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner
- la inteligencia emocional de Goleman

Además, se adquiere por el trabajo desarrollado, una amplia conciencia de la importancia de la inserción en el currículo de los procesos de educación ambiental.

Así se enriquece la propuesta educativa fortaleciendo en ella un conjunto de políticas educativas claramente especificadas. En el año de 1998, el IEM declara que las políticas educativas que orientan el modelo educativo son:

- *El enfoque interdisciplinario y trans-disciplinario en el diseño y aplicación de las estrategias pedagógicas.*
- *El desarrollo del juicio moral, en la toma de decisiones.*
- *El logro del desarrollo sostenible, al convivir en forma responsable con la naturaleza.*
- *Los valores de solidaridad y justicia social, al ejercitarse en el manejo emocionalmente inteligente de los conflictos.*
- *La participación activa con responsabilidad ética, al insertarse en la sociedad del conocimiento a través de los medios tecnológicos.*

Como sistema abierto, es decir, como una “organización abierta al aprendizaje”, (Senge,2000) que permitió desde su creación el desarrollo de

estrategias de investigación-acción para su retroalimentación, el Instituto Educativo Moderno, concibe que no sólo recibe los insumos culturales y significantes histórico-políticos de la sociedad costarricense, sino que también *los recrea*, y asume con ello una responsabilidad con sentido ético para el logro de estrategias que promuevan una sociedad que aspira al desarrollo sostenible, donde lo económico, lo social, lo ecológico y lo tecnológico, encuentren el justo equilibrio. Se convierte así en la primera década del Siglo XXI, en una experiencia educativa que tiene claridad y responsabilidad en preparar a los ciudadanos y ciudadanas del tercer milenio, para ofrecer lo mejor de sí en el logro del bien común.

IV-La propuesta metodológica en síntesis.

“A través del sistema educativo, las sociedades generan las condiciones que promueven el proceso de estimulación de los aspectos que esa cultura ha decidido”(Gardner,1999)

El IEM utiliza como base de su currículo los programas del Ministerio de Educación Pública. Sin embargo, la organización de los contenidos a través de los años escolares se adecúa a las etapas del desarrollo de la psicogénesis infantil.

La cantidad y calidad de las experiencias de aprendizaje (escenarios de aprendizaje) se estructuran en programas académicos cuidadosamente integrados con el resto de las actividades formales e informales que constituyen el currículo, respetando el ritmo y las etapas evolutivas de los estudiantes en lo neuro-perceptual, en lo cognoscitivo y en lo socio-afectivo.

Una metodología activa, desarrollada a partir de los principios de la educación personalizada y un curriculum flexible y enriquecido que dé posibilidades a la atención y promoción de los diversos estilos de aprendizaje, constituyen la estructura pedagógica en que se enmarca el IEM. Por ello, el aula es concebida como potenciadora de relaciones interpersonales solidarias y autónomas, que promueven el auto-conocimiento y el autocontrol emocional,

para la toma de decisiones con responsabilidad social y la construcción del conocimiento.

Cada educando(a) se ejercita en el manejo del espacio y la organización de su tiempo, al realizar las fichas de trabajo⁷

El concepto de aprender es visualizado como la única habilidad competitiva para la inserción en el futuro. Aprender significa: vencer retos, construir metas en común, aplicar y usar lo aprendido.

Desde el punto de vista del trabajo de aula, la disposición de la información es orientada a la habilidad para hacer preguntas, a la capacidad de discernir, comparar, evaluar, escuchar y comunicar .

Por ello, el y la docente estimula en el aula regular, la capacidad para *intercambiar, ofrece tiempo* para experimentar, estimula la posibilidad para entusiasmarse, da permiso para *equivocarse y ofrece tiempo* para *volver a empezar*.

En el IEM se estimula: el pensamiento sistémico, la capacidad para reconocer relaciones, el aprendizaje colaborativo y la responsabilidad social con las futuras generaciones.⁸

Así el currículo le ofrece a cada niño y a cada niña la oportunidad de construir su propio lugar para desarrollarse en forma integral, porque cuenta con:

- ✓ una la metodología activa y participativa
- ✓ la apropiación personal del tiempo y el espacio
- ✓ la atención a sus diferencias individuales
- ✓ la oportunidad de desarrollar sus diversas inteligencias
- ✓ la evaluación diferenciada de acuerdo a sus estilos de aprendizaje.

El enfoque de enseñanza – aprendizaje en el IEM se fundamenta en la concepción de que *el niño o niña es quien aprende y no el adulto el que enseña*.

⁷ fichas son unidades de trabajo dentro de los escenarios de aprendizaje concretadas en actividades.

⁸ En el año 2006 se reconoce al IEM como Escuela modelo internacional en el uso de los Mapas Conceptuales por parte de Joseph Novak, creador de los mapas conceptuales, ya que se utilizan estas herramientas en el aula regular y en forma cotidiana desde el preescolar hasta sexto grado.

Como la realización de las actividades académicas y su evaluación, son diferenciadas tomando en consideración el ritmo de aprendizaje, la etapa de desarrollo y los estilos de aprendizaje de cada uno y cada una de los educandos, la estimulación del proceso creativo y la atención a los talentos surgen como condiciones que no requieren de esfuerzos adicionales.

V-La atención al talento en el IEM

“...mi principal preocupación radica en saber si “los niños excepcionales” aprenden de modo diferente porque son excepcionales o si, como yo sospechaba, son excepcionales porque las circunstancias les han permitido aprender de manera diferente” (Papert: 1995, 27-28)

Las condiciones metodológicas del aula regular del IEM, permiten que el niño o niña talentoso(a) disponga de espacio y tiempo para profundizar, indagar, diseñar y realizar proyectos especiales a partir del material presentado al resto de los alumnos(as)

En el IEM se asume como **talento, la presencia de habilidades superiores en un niño o niña al compararla con sus pares en cualquier área** (académica, social, deportiva, artística, tecnológica, ecológica...).

La evaluación de la capacidad superior, más allá del diagnóstico psico-métrico (tests de coeficiente intelectual), es producto del desempeño del o la estudiante en la cotidianidad del aula, de un amplio seguimiento de su proceso de desarrollo emocional social y del rendimiento en cada uno de los escenarios de aprendizaje propuestos.

El manejo conceptual del talento es concebido en el aula, como una oportunidad para ser estimulado y es atendido por el o la docente regular, quien estimula también la responsabilidad social de ese talentoso(a), de forma que pueda compartir y asumir su talento como un recurso para el beneficio del grupo de trabajo en que participa.

La filosofía en el IEM, concibe al niño y la niña como sujetos activos que se relacionan con su entorno de forma significativa y responsable, por ello, el modelo educativo se enriquece con una pedagogía flexible e integradora, donde lo científico se funde con lo deportivo, lo artístico, lo cultural, y lo ambiental (fusión entre la verdad, la belleza y la bondad).

Desde Preescolar hasta Primaria, el currículum se enriquece de la mano con vías de acceso que posibilitan la expresión de las distintas inteligencias de los niños y niñas, al recibir cada semana diferentes experiencias de integración: educación musical, educación en artes plásticas, educación ambiental, educación física, educación en deportes, educación en artes dramáticas, educación religiosa y educación en inteligencia emocional .(Ocampo, Aarón ,2006)

En este modelo educativo cuatro factores favorecen la atención y estimulación del talento:

1-el manejo de las variables espacio-tiempo como el recurso que define el contexto de los escenarios de aprendizaje regulares, facilita al talentoso(a) ir más allá de lo propuesto en el aula.

El escenario para aprender está en cada uno de los rincones de nuestras instalaciones, esto es, no se circunscribe solamente al aula.

El tiempo, lejos de ser una limitación para seguir apoyando el entusiasmo por el descubrimiento, la motivación o la discusión de una temática, se convierte en un recurso, por lo que en algunas oportunidades el horario regular se modifica hasta el punto de recibir las clases durante la noche (¿cómo estudiar las constelaciones, los cometas o las lluvias de estrellas a plena luz del día?)

Las condiciones espacio- tiempo en un intercambio de flexibilidad curricular, estimula el trabajo con otros (expertos, familias, lugares, fincas, laboratorios, internet)

Es así como el aula puede ampliarse a manera de una ventana que brinda diversas oportunidades para leer el mundo, más allá de las letras.

Este manejo del tiempo no sería posible implementarlo en la vida regular del aula, si los y las docentes, facilitadores de la experiencia de aprender, no lo viven también en su condición de aprendices. Así, el equipo docente también

dispone de tiempo, cuatro horas completas dentro del horario regular es utilizado para el planeamiento individual y en equipo. Ello es posible por una forma creativa de organización curricular: los denominados *escenarios de integración* (comúnmente llamados “materias especiales”) asumidos por otros docentes, liberan al maestro o maestra regular de tiempo lectivo para generar escenarios de aprendizaje colaborativo entre ellos y ellas.

2-la evaluación diferenciada permite que cada niño y cada niña sea evaluada de acuerdo a sus capacidades.

3-el manejo de la disciplina: es considerada no como la condición de “silencio” donde el o la docente es el proveedor de la información, sino que la disciplina es visualizada como la presencia de las condiciones por medio de las cuales se facilita la construcción del conocimiento.

La “buena conducta” es reforzada por un *programa de méritos y deméritos* que tanto los docentes como los mismos niños y niñas le van otorgando a cada estudiante durante el proceso de aprendizaje diario. El demérito por ejemplo, surge como una respuesta pública que le indica a cada alumno(a) que su comportamiento está interrumpiendo el proceso colectivo de aprender o de convivir en forma solidaria.

4- el enriquecimiento curricular:

en el IEM se diseñan escenarios de aprendizaje para los contenidos de las materias definidas como “básicas”: Ciencias, Estudios Sociales, Matemáticas y Español (en Costa Rica) y, el Inglés se ofrece para la educación bilingüe.

Además, se cuenta con otros programas adicionales que completan el currículum académico:

- ✓ Programa de artes plásticas y teatro: una vez por semana todos los niños y niñas del IEM reciben una hora de arte y de teatro
- ✓ Programa de formación religiosa (optativo para los niños y niñas católicas)
- ✓ Programa de Educación para la Paz (convivencia y formación en valores; dinámicas de grupo semanales para enriquecer los procesos de auto-conocimiento y control emocional y la generación

de relaciones solidarias; formación de un grupo de niñas y niños grupo definido como brigadas de seguridad en manejo de conflictos.

- ✓ Programa de Educación ambiental: El objetivo de dicho programa es contribuir al establecimiento de una relación responsable y sostenible entre el ser humano y la naturaleza. Todas las semanas los alumnos(a) dedican una hora reloj para participar activamente en la solución de un problema ambiental. En este sentido eligen al semestre su participación en alguno de estos proyectos
 - *Manejo de desechos sólidos*, donde se encuentran la producción de abono orgánico, taller de reciclaje y reutilización, taller de confección de papel, centro de acopio.
 - *Conservación de la naturaleza*, en donde se integra ornitología, mariposario, corredor biológico e inventario de flora y fauna., rescate de cuencas, conservación del agua
 - Convivencia solidaria con la naturaleza: huerto y vivero escolar
 - Salud Pública: prevención de desastres naturales, prevención de epidemias (eliminación de criaderos de dengue, por ejemplo)
 - Coope-ambiental: generación de cooperativas escolares a partir de cada proyecto.

En cada uno de estos proyectos ambientales se realizan indagaciones científicas con una metodología especialmente diseñada, denominada EEPE (Enseñanza de la Ecología en el Patio de la Escuela) que dan origen a la participación en los proyectos de Feria Nacional de Ciencia y Tecnología.⁹

- ✓ Programa de fluidez tecnológica: apoyado en investigaciones del MIT, INTEL y otros, en el aula regular (desde el nivel de preescolar) se

⁹ Durante los años 2005,2006,2007 el IEM ha sido galardonado con la Bandera Azul Ecológica

En el año 2002: se reconoce al IEM como Laboratorio ecológico internacional por la organización internacional EEPE (Enseñanza de la ecología en el patio de la escuela)

Durante los años 2006, 2007 y 2008 obtiene los primeros lugares a nivel circuital, regional y nacional para primero y segundo ciclo en de la Feria Nacional de Ciencia y Tecnología en la categoría de investigaciones científicas.

integran las computadoras, internet y las herramientas tecnológicas al trabajo cotidiano.

Lejos de que sea el software el que define cómo y qué aprender, se pretende que sean los propios niños y niñas quienes sean los que toman las decisiones en el uso y la aplicación de las herramientas tecnológicas”

Estas cuatro condiciones del currículo cotidiano del IEM permite que el niño(a) con dificultades para aprender y también, **el niño o niña o con habilidades superiores**, pueda avanzar a su propio ritmo y ubicar un nicho dentro del currículo que atienda sus intereses.

La institución cuenta además con un programa de clubes y talleres en los cuales todos los niños y niñas participan una vez a la semana. Se ofrece éste como escenarios de expresión de las distintas inteligencias en los niños y niñas. Algunos de estos clubes son

- *Ajedrez*
- *Diseño de Artesanías*
- *Dibujo*
- *Danza*
- *Juegos tradicionales*
- *Fútbol*
- *Basket-ball*
- *Escultura*
- *Artes marciales*
- *Pequeños emprendedores*
- *Robótica*
- *Cocina alternativa*
- *Coro*

De este programa se desprende una rama orientada específicamente para los niños y niñas talentosos quienes tienen la oportunidad de asumirlos como escenarios de expresión con actividades especialmente diseñadas por y para ellos, a saber:

-talento en pensamiento lógico: los niños y niñas talentosos en matemática se inscriben en la propuesta diseñada para un proceso de resolución de problemas de alto nivel, quienes en calidad de matletas (atletas de la matemática) pueden participar en las Olimpiadas Nacionales de Matemática.

-talento en pensamiento científico: las mejores indagaciones científicas que dan origen a proyectos científicos, derivados del programa de ambiental, participan en la Feria Nacional de Ciencia y Tecnología.

-talento en lecto-escritura: en el escenario de la materia Español, surge el programa denominado “lecto-atletas” (atletas de la lectura): un programa especialmente diseñado para estimular la lectura recreativa que tiene reconocimiento para aquellos niños y niñas con habilidades superiores en lectura. Además los talentos en esta área tienen la oportunidad de participar en concursos nacionales como *Letra joven* para literatura.

-talento deportivo: con entrenamientos especiales para estos talentosos, se cuenta con selecciones deportivas en el campo del fútbol, baloncesto, atletismo y ajedrez, proyectándose en los campeonatos Inter.-escolares a nivel regional, nacional e internacional.

-talento artístico: con grupos especiales de teatro, escritura creativa, dibujo y pintura, los niños y niñas talentosas participan en concursos nacionales e internacionales, además de ser elegidos para impulsar campañas relacionadas con la promoción de la paz, el rescate de la capa de ozono, la conservación del agua.

VI Conclusiones:

“Cada cultura debe asegurar que sus integrantes más jóvenes conozcan ciertas ramas del saber, adquieran ciertos valores, dominen determinadas técnicas. Es importante que los jóvenes se desarrollen en el plano intelectual, moral, social, emocional y cívico. Para ello disponen de varios agentes educativos, incluyendo padres, compañeros, enseñantes, expertos, parientes, medios de comunicación, escuelas y varias formas de tecnología”. (Gardner:1999, Pág. 116)

La propuesta curricular desarrollada en el Instituto Educativo Moderno, donde el currículo es enriquecido con programas especializados del cual toda la población estudiantil se beneficia y en la que el aula regular es convertida desde el punto de vista metodológico en un escenario para estimular y atender las diferencias individuales, ha sido exitosa en la estimulación y atención del talento.

Por las razones anteriormente discutidas no puede afirmarse que en el IEM existe un programa exclusivo de atención al talento, ya que la diversidad de escenarios dentro del currículo regular, permiten su estimulación y derivan hacia vías de expresión a nivel nacional e internacional, siendo dirigido e implementado por el personal administrativo y docente regular.

En este sentido, tal y como lo señalara Gardner, el talento presente en cada ser humano, es facilitado, estimulado y atendido por las condiciones ambientales y sociales institucionales, las que permiten que afloren y se expresen, convirtiendo *al individuo riesgo en individuo promesa*

Para la atención de un talento en particular, se parte en primera instancia, del interés del niño y niña quien elige en qué programa desea participar o incorporarse, convirtiéndose así en una experiencia significativa. En la elección, el niño o niña es acompañado por el Departamento de Psicología de la institución y además se cuenta con la información de las observaciones de los y las docentes en los diferentes escenarios de aprendizaje donde interactúa el

o la menor. Cada docente en los programas de desarrollo del talento académico dentro del aula, es el principal generador y motivador de los escenarios de aprendizaje que dan apertura a la atención del talentoso (a)

En ocasiones, el criterio de expertos (docentes en música, teatro, deportes, entre otras disciplinas) es fundamental para poder formar parte de una selección institucional.

Para el IEM, la participación de las familias es un eje, visualizado como actor protagónico en los diversos escenarios de atención del talento, ya que con su apoyo constante favorecen la presencia de los niños y niñas en las actividades fuera de la escuela (ferias científicas, campeonatos deportivos, festivales deportivos y culturales, olimpiadas de matemáticas, presentaciones especiales). Además, aprovechando el talento de padres y madres- y - abuelitos de la institución, algunos de los clubes y talleres que se ofrecen en el son dirigidos por ellos, devolviéndole a las nuevas generaciones su saber y fortaleciendo el lema de la escuela : *“escuela y hogar unidos por una niñez feliz”*.

Como organización, la Misión del IEM establece:

Descubrimos y fomentamos el desarrollo de los talentos individuales para lograr...

personas extraordinarias

La propuesta metodológica del IEM permite entonces no sólo el que el talento aflore como producto en un escenario que lo facilita, si no que, genera procesos de desarrollo y expresión de ese talentoso(a), a la vez que promueve la convivencia solidaria y el aprendizaje colaborativo, **transfiriendo la visión del valor del talento... al talento con valores**

Bibliografía

- 1- **Gardner, Howard:** *La Educación de la Mente y el Conocimiento de las Disciplinas* (1999)
- 2- **Gardner, Howard.** *La teoría en la práctica*, Paidós. España. 1999.
- 2- **Goleman, Daniel** :*El espíritu creativo* (2000)
- 3- **Goleman Daniel:** *Inteligencia emocional*(1997)
- 4- **Hernández Aarón:** *La atención de la excepcionalidad: la estimulación y atención del talento y la creatividad en el IEM.* UNIBE, 2006
- 5- **Papert Seymour:** “*The children’s machine*”
- 6- **Piaget: Jean:** *Psicología del Niño*
- 7- **Piaget, Jean:** *Psicología y Pedagogía*
- 8- **Piaget, Jean:** *Psicología de la inteligencia*
- 9-1- <http://iemonline.org>